

# Scheda di valutazione per l'opera "XXX" di XXX

## FASE 1 "PRIME SENSAZIONI DOPO LA LETTURA DELL'OPERA"

Letture d'insieme; valutazione legata soprattutto alla scorrevolezza della lettura e alla presenza/assenza di difetti evidenti.

Parametro di lettura	Giudizio sintetico
<i>La lettura è faticosa? Il libro è piacevole?</i>	
<i>Cosa mi è piaciuto di più?</i>	
<i>Cosa mi è piaciuto di meno?</i>	

## FASE 2 "ENTRIAMO NEL DETTAGLIO – ASPETTI TECNICI"

Valutazione dell'efficacia più strettamente tecnica ed espressiva del testo (in particolare la coerenza della forma e dei contenuti).

TRAMA	Giudizio sintetico
<i>La trama ha una coerenza?</i>	
<i>La trama è completa?</i>	
<i>Ci sono trame secondarie e se sì funzionano?</i>	
<i>È rispettata una logica temporale negli eventi?</i>	

PERSONAGGI	Giudizio sintetico
<i>Quali tipi di personaggi si incontrano?</i>	
<i>C'è un protagonista?</i>	
<i>Ci sono personaggi secondari?</i>	
<i>Come vengono presentati i personaggi?</i>	
<i>I personaggi fanno "scorrere" la storia?</i>	

PUNTO DI VISTA NARRATIVO	Giudizio sintetico
<i>Da quale punto di vista è raccontata la storia?</i>	
<i>Il pdv narrativo è coerente con la storia?</i>	
<i>Ci sono elementi di autobiografismo?</i>	

AMBIENTAZIONE (SPAZIO)	Giudizio sintetico
<i>L'ambientazione è dettagliata?</i>	
<i>L'ambientazione ostacola lo sviluppo dell'azione?</i>	

<b>TEMPO DELLA NARRAZIONE</b>	<b>Giudizio sintetico</b>
<i>In quale epoca si svolge la narrazione?</i>	
<i>È chiara la collocazione temporale?</i>	

<b>LINGUAGGIO E STILE</b>	<b>Giudizio sintetico</b>
<i>Ci sono errori ortografici, sintattici, di battitura?</i>	
<i>Quale registro linguistico è utilizzato?</i>	
<i>Lo stile prevale sulla trama?</i>	

### **FASE 3 “ULTERIORE APPROFONDIMENTO ED ELEMENTI DI ORIGINALITÀ NELL’OPERA”**

Problematiche interessanti e punti di vista originali (problemi teorici, concezioni del linguaggio etc.) derivati dal livello 2 di analisi del testo.

<b>TRAMA</b>	<b>Giudizio sintetico</b>
<i>Disposizione delle sequenze narrative</i>	
<i>Relazione tra fabula e intreccio</i>	

<b>AMBIENTAZIONE</b>	<b>Giudizio sintetico</b>
<i>Utilizzo di elementi “scenografici” e sinestesie</i>	

<b>TECNICHE DI SCRITTURA</b>	<b>Giudizio sintetico</b>
<i>Tipi di discorso utilizzati</i>	
<i>Punteggiatura e periodi (paratassi/ipotassi)</i>	
<i>Uso di figure retoriche</i>	

**Altri, eventuali, elementi di originalità dell’opera:** (sia dal punto di vista delle tecniche di scrittura/stile che dal punto di vista contenutistico).

### **FASE 4 “GIUDIZIO COMPLESSIVO/PUBBLICABILITÀ”**

Valutazione e descrizione approfondita dell’opera; segnalazione di eventuali refusi, errori e problematiche inerenti l’opera. Individuazione del target di riferimento e giudizio finale sulla pubblicabilità.